



Aleksander Dębicz – wszechstronny pianista i improwizator, poruszający się swobodnie w różnorodnych stylach muzycznych. Jego muzyczne poszukiwania obejmują nie tylko działalność solową, lecz także kameralistykę, współpracuje w wyróżniającymi się artystami młodego pokolenia, bierze również udział w projektach pozostających w stylistyce muzyki jazzowej oraz pop. Koncertuje zarówno w Polsce, jak i zagranicą.

Ukończył UMFC w Warszawie w klasie prof. Elżbiety Tarnawskiej, doskonalił swoje umiejętności na międzynarodowych kursach mistrzowskich, pracując pod kierunkiem światowej sławy pianistów i pedagogów, w tym: Roberta Levina, Andrasa Schiffa, Andrea Bonatty, Katarzyny Popowej-Zydroń, Andrzeja Jasińskiego.



Jest laureatem licznych konkursów polskich i zagranicznych, w tym zdobył I miejsce oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworów J. S. Bacha na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Jana Sebastiana Bacha w Gorzowie/Frankfurcie nad Odrą w 2000 roku, nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie sonaty Haydna na X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Bremie w 2005 roku, jest wreszcie zwycięzcą jednego z najbardziej niezwykłych konkursów muzycznych na świecie – międzynarodowego konkursu kompozycji i improwizacji ad hoc do obrazu Transatlantyk Instant Composition Contest 2013. W 2014 roku podpisał kontrakt artystyczny z wytwórnią Warner Music Poland, czego efektem stała się debiutancka płyta „Cinematic Piano”.